校正・校閲　適性テスト

国　語

- 次のページから始まる問題を見て，校正・校閲を行ってください。
- 内容のほか，文体，書体などの体裁にいたるすべての面であやまりを見つけ，朱字で訂正の指示を入れてください。
- 本テストは実際の問題集を模しており，問題ページが２ページあります。

氏名

1 練習のワーク(1) 説明的文章の読解

学習目標 ・接続語や指示語を手がかりにして、文章の要点を正確に促える。

2 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

①「青空文庫」は、一八九七年に、四人の有志によってて設立された電子図書館です。著作権が失効した作品を電子化し、広く人々の共有財産とするべく発足しました。蔵書数は一五〇〇〇を超え、利用者はその全てを無料で閲覧することができます

電子図書館の利点は数多く在存します。まず、どこでも利用できます。インターネットを使える環境さえあれば、海外にいても日本語の本を読むことが可能なのです。そして、休館日や貸し出し中で困るということがありません。②このような利点が認められ、「青空文庫は着実に来館者数を伸ばしてきました。

ところが、今、この青空に暗雲が漂っています。1部の権利者団体とアメリカの要求を受けて、著作権失効の境目を、現在の「作者の死後五〇年」から「七〇年」に改正しようという動きがあるのです。著作権法が改正されれば、③「青空文庫」の活動は滞おり、蔵書の公開も大幅に差し止められる可能性が懸念(けねん)されています。

1 ――線①「『青空文庫』」が設立された目的をまとめた次の文の□に当てはまる適切な言葉を、文章中から四字で抜き出しなさい。

・著作権が失効した作品を、人々の□とするため。

2 ――線②「このような利点」が示してる内容として適切なものを次から全て選び、記号で答えなさい。

ア 蔵書数が一五〇〇を超えている。

イ どこでも利用することができる。

ウ 貸し出し中で困るということがない。

3 ――線④「『青空文庫』の活動は……懸念されています」とありますが、「青空文庫」の活動が制限される原因は何ですか。次の文の□に適切な言葉を補いなさい。

権利者団体とアメリカが要求している□。

校正者テスト.indd 4 2018/12/05 14:28

2 **次の文章を読み、後の問いに答えなさい。**

日本の近代化は、他国の圧力を受けて付け焼き刃で模倣された外発的なもので、西欧の内発的な近代化のように完遂されていないと、よく論じられる。□、日本人の近代的自我は脆弱（ぜいじゃく）で、他人の思惑に忖度（そんたく）する集団主義の傾向があり、日本人は個性を主張する意識が低い、と。

しかし、実際にヨーロッパの街を歩いてみると、それは誤った見方だと思えてならない。

ヨーロッパの都市には、似たような建物が軒を重ねている。古くから集団的に維持されてきた美しい街並みを壊さないよう、故意に大同小違の意匠で造形されているのだ。中世の城がそのまま宿泊施設などに用いられているケースも多い。イギリスのブレナム宮殿など、今なお居住の場として使われている城さえある。ワルシャワの街は大戦時に　ドイツ軍によって破壊され尽くしたが、復興の際には執拗（しつよう）なほど忠実に戦前の街並みが再現された。その際には当時の二百年ほど前の絵画も有力な資料として使われた。ヨーロッパの街並みの調和は、前近代的・集団主義的な精神に守れているのだ。

それに対して、日本の都市には、実に雑多な衣装の建築があふれかえり、それぞれが個性を主張している。京都などのごく一部の都市を除いて、建物を新築する際、役所から安全面の不足を指摘されることはあっても、デザインに関して目くじらをあげられることは無い。

そんな日本の街並みも、江戸期には随分訳が違っていた。特別な事情がない限り庶民が二階建ての家屋に住むことは認められておらず（一見、二階建てに見える商家は中二階の構造）、*唐破風（からはふ）の屋根造りなど、一定以上の格式の大名屋敷（やしき）にしか許されないデザインもあった。

ところが、昭和期になると、この唐破風は風呂（ふろ）屋になおじみの屋根造りとして庶民に親しまれた。そして現在、野放図（のぼうず）な高さの家屋が建ち並ぶ日本の都市を眺めれば、近代化が日本人にもたらした自由を思わずにはいられない。調和を乱し個性を主張せんとするビルが無秩序に同居する今日の街並みこそ、封健制の足枷（あしかせ）から解き放たれた個人の集合によって創造されたものだといえよう。

*唐破風＝正面から見ると、中央部が弓形に、左右両端が反りかえった曲線に見える屋根の形。

1　文章中の□に当てはまる言葉として適切なものを次から一つ選び、記号で答えましょう。

ア　だから
イ　一方で
エ　しかし

2　――線「江戸期には随分話が違っていた」とありますが、どういうことですか。次の文の□に適切な言葉を補いなさい。

・江戸期の日本人は、建物のデザインを、□ということ。

（　　）

日本でも京都など一部の都市では、景観条例を制定するなどして、昔**ながら**の景観を守る配慮をしています。これらの場所では、普段よく見るコンビニエンスストアの看板も、景観に合うように特別なデザインにするなど、工夫されています。

校正者テスト.indd　5　　2018/12/05　14:28